茶香室叢鈔

茶香室三鈔卷五

德淸俞樾

尊府

國朝王應奎柳南隨筆云稱人父曰尊甫亦可作府亦可作父昌黎送湖南李正字序云李生之尊府以侍御史管汴之鹽鐵朱子考異云府或作父

巴巴嫣嫣

明王文祿龍興慈記云季巴巴王嫣嫣聖祖微時有恩鄰人也登極後召至命工部造房與居官其子按巴巴俗呼父也字亦作爸此二人殆翁媪歟

明文林瑯琊漫鈔云趙氏乾娘高皇義父之妻也世襲指揮按此知明高皇有義父乾娘季巴巴王媽媽殆亦此類歟

、八八

明方以智通雅云八八巴巴也稱老成者曰八八或巴巴今回回教以老成者呼八八其聲近把仙傳陶八八肅宗時道士以丹授顏眞卿者按玉篇父部爸蒲可切父也巴即爸字之省顧況哀囝篇謂父爲郞罷罷亦爸之轉音與八八同也

先嬡子

宋王明淸揮麈三錄載張夫人哭魏夫人詩自注先孃子云

婦呼姑爲娘娘

明黃煜碧血錄魏廓園先生自譜云孺人篝鐙先孺人柩前獨紡常至丙夜庶蔣叔母陸及諸妹或從暗中相警紡如故明日以爲言曰我時思見我娘娘何懼拔孺人者廓園先生之妻錢氏太孺人則其母薛氏也是明代婦人有稱其姑曰娘娘者

宋人猶不以北堂萱堂稱母

宋姚寬西溪叢語云毛詩伯兮篇焉得諼草言樹之背

註云諼草令人亡憂背北堂也今人多用北堂萱堂於鰥居之人然伯之暫出未嘗死也但其花未嘗雙開故有北堂之義按此則令人以萱堂北堂稱母宋人猶不然也且以其花不雙開故以稱鰥居之人則非令名矣

父母呵氣使兒噷

宋黃休復茅亭客話云僞蜀眉州民姓家氏名居泰中年惟一男忽患羸瘠父母日夜焚香望峩眉山告孫眞人禱乞救護一夕夫婦同夢白衣老翁云汝男是當生時受父母氣數較少吾今教汝每旦父母各呵氣令汝男開口而噷之如此三日汝男當愈夫婦依夢中所教

積年諸苦頓愈按此法有理每見有少年尫羸者醫家云先天不足此或可以治之乎

接腳夫

宋程大昌演繁露續篇云元豐六年提舉河北保甲司言乞義子孫舍居壻隨母子孫接腳夫等見爲保甲者候分居日比有分親屬給半詔著爲令按接腳夫之名極可笑當時亦見之令甲邪

按舍居壻亦謂之入舍女壻夷堅志云饒州市䰟千三名伯者淳熙初年贅州門裏王小三家作入舍女壻

女人三護

唐沙門慧苑華嚴經音義卷四云女人志弱故藉三護幼小父母護適人夫壻護老邁兒子護按儒書所謂三從佛書謂之三護

倩

宋陸游老學庵筆記云昭德諸晁謂壻爲借倩之倩近世方訛爲倩盼之倩予幼小不能扣所出至今悔之按廣韻三十二霰倉甸切有倩字注云倩利又巧笑貌四十五勁倩假倩也七政切是倩盼之倩倉甸切假倩之倩七政切方言三云東齊之閒聟謂之倩郭注云言可借倩也則應讀七政切明矣放翁未讀郭注耳

集韻三十二霰倉甸切倩字注云東齊壻謂之倩此卽所謂近世訛爲倩盼之倩者也乃至今循之呼壻爲倩輒讀如千去聲矣

寡夫曰煢

小爾雅廣義云凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠按寡夫之稱煢於經典未見後世亦無此稱

妻生日詩

國朝吳仰賢小匏庵詩話云生日祝嘏起於後代唐人詩集中無題不備獨無祝嘏詞惟李郢有爲妻作生日寄意一律中云鴛鴦交頸期千歲琴瑟諧和願百年殊

覺郵俗

明代給假歸娶者

國朝鄭方坤名家詩鈔小傳云吳偉業年二十崇禎辛未科會試第一廷試一甲二名時猶未娶特撤金蓮寶炬花幣冠帶賜歸里第完姻於明倫堂上行合巹禮葢自洪武開科花狀元綸後此爲再見士論榮之按梅村雖入　本朝然及第後賜婚則在明代也

國朝朱彝尊靜志居詩話云陳泰來字上交平湖人萬歷丁丑進士年十八舉於鄉十九釋褐歸娶賜內府金花燈籠此亦登第後歸娶者鄭氏或專以鼎甲言耶知

平湖事劉抑亭贈以對聯云秋進士聯春進士大登科後小登科尤爲佳話稱秋進士者明代鄉試中式本有鄉貢進士之稱也

靜志居詩話又云張宣字藻仲初名瑄江陰人洪武初與修元史擢翰林院編修年未三十孝陵以小秀才呼之既奉詔歸娶邵亨貞女宋學士送之以詩所傳紅錦裁雲春奠鴈紫簫吹月夜乘鸞是也按此亦玉堂歸娶故事但非科甲

明史霍韜傳霍韜字渭先舉正德九年會試第一謁歸成婚此亦登第後成婚者

綺疏遺恨

明唐寅六如居士集有綺疏遺恨十首皆詠物之作其第一題爲砧杵詩云忍拋砧杵謝芳菲敲斷丁冬夢不歸聞說夜臺侵骨冷可憐無路寄寒衣諸詩皆類此似是悼亡之詩余從前悼內子姚夫人有詠物詩二十一首亦可爲綺疏遺恨矣

按祝枝山京兆所撰唐六如墓志銘云配徐繼沈然則六如凡兩娶此所悼者徐歟沈歟據橫雲山人明史稾云下詔獄謫爲吏恥不就歸家益放浪後緣小故去其妻而六如與文衡山書云僕少年欲以功名命世不幸

多故父母妻子躡踵而没然則徐氏死甚早所悼者必是人也又云茲所經由慘毒萬狀眉目改觀愧色滿面僮奴據案夫妻反目則以小故而去者必後妻沈氏矣今盲詞彈唱伯虎妻甚多正所謂身後是非誰管得滿城聽唱蔡中郎也

永嘉王氏子孫之多

國朝朱彝尊靜志居詩話云王氏爲永嘉族望其先世毓生七子七子生二十八子二十八子生九十四子九十四子生二百六子二百六子生三百五十子三百五十子生四百九十子

子孫自撰碑誌

宋錢易南部新書云呂衡州温祖延父渭俱有盛名重任而呂氏家風先世碑誌不假於人皆子孫自撰云欲傳慶善於信詞儆文學之荒墜也

偷燈盞令人有子

宋陳元靚歲時廣記云瑣碎錄亳社里巷小人上元夜偷人燈盞等云吉利一云偷燈者生男子之兆本草云正月十五日燈盞令人有子夫婦共於富家局會所盜之勿令人知安臥牀下當月有娠

添丁之讖

宋邵博聞見後錄云張芸叟言舊見唐野史出二事一甘露禍起北司方收王涯盧仝適在坐并收之仝訴曰山人也北司折之曰山人何用見宰相仝語塞疑其與謀自涯以下皆以髮反繫柱上釘其手足方行刑仝無髮北司令添一釘于腦後後人以爲添丁之讖云按此則添丁亦非美談矣

兄弟分畫

宋鄧椿畫繼云承平時有一不肖子質畫一匣於人家凡十餘圖每圖止各有一半或橫或豎當中分剪徐熙芙蓉桃花崔白翎毛無一全者蓋其家兄弟不義之甚

凡物皆如是分之以爲不如是則不平也誠可傷歎

小鴈

國朝陳錫路黃嬭餘話云李賀送小季之廬山云小鴈過鑪峯影落楚水下吳正子注云小鴈恐爲長吉之弟大曰鴻小曰鴈喻小季也稱季弟爲小鴈精絕

羔舅

宋陳元靚歲時廣記云麗情集明皇時樂供奉楊羔以貴妃同姓寵倖殊常或謂之羔舅按自來詠楊妃者未知此事

鴛鴦筵席

明權衡庚申外史云太師太平王燕帖木耳自帝卽位不復留心政事溺於酒色宴趙中丞家男女共席名爲鴛鴦筵席

五同會

國朝朱彝尊靜志居詩話云吳洪字禹疇吳江人累官南京刑部尚書宏治中官太僕卿與禮部尚書長洲吳原博禮部侍郎常熟李世賢都御史長洲陳玉汝吏部侍郎吳縣王濟之詩酒倡和立五同會五同者同時也同鄉也同朝也而又同志也同道也因以爲名亦曰同會者五人爾因屬越人丁綵繪作圖五家各藏其一

按五同之名雖佳而同志同道頗嫌其複　國朝褚人穫堅瓠集云王景明之南京張東海贈之詩有云一語煩君三致意同鄉同志及同年冬官王偉以爲未盡交游者乃益之曰同官同事同游者問及都將此意傳因著六同詩話此亦明代故事也

門狀

宋陸游老學庵筆記云士大夫交謁祖宗時用門狀後結牒右件如前謹牒若今公文後以爲煩而去之元豐後又盛行手刺前不具銜止云某謹上謁某官某月日結銜姓名刺或云狀亦或不結銜止書郡名然皆手書

蘇黃晁張諸公皆然今猶有藏之者後又止行門狀或不能一一作門狀則但留語閽人云某官來見而苦於閽人匿而不告紹興初乃用榜子直書銜及姓名至今不廢按此可見宋時士大夫往來投謁之式

老學庵筆記又云明州護聖長老法揚藏其祖鄭舍人向所得仁廟東宮日回賀歲旦書稱皇太子某狀用太子左春坊之印舍人是時猶爲館職也按此知宋時雖皇太子亦與士大夫同用門狀

大狀小狀

宋周密癸辛襍識云昔日投門狀有大狀小狀大狀則

全紙小狀則半紙今時之刺大不盈掌足見禮之薄矣

按今人投謁有全帖有片紙殆即宋時大狀小狀之遺

雙書

宋陸游老學庵筆記云宣和間有以駢儷牋啓與手書俱行者主於牋啓故謂手書爲小簡然猶各爲一緘已而或厄於書吏不能俱達於是駢緘之謂之雙書紹興初趙相元鎮貴重人恐其不暇盡觀雙書乃以爵里或更作一單紙直敘所請而并上之謂之品字封後復止用雙書而小簡多至十餘幅不勝其煩變爲劄子俄而劄子自二幅增至十幅其煩彌甚而謝賀之類爲雙書

自若紹興末魏公爲參政始命不受雙書後來循爲例然牋啓不廢但用一二幅紙密行細書與劄子同封之然外郡猶用雙書也

按此可見宋時書牘之式今時以駢儷牋啓與手書俱行殆即古雙書之遺意乎又凡有所干請或以紅紙書銜名而直敘所請事則亦可謂品字封矣

侍生晚生之稱

國朝龔煒巢林筆談云今人投刺有侍生晚生等稱不知始于何時及閱方奉常集幼時見簡帖祇書某人拜後則係以侍生晚生晚學生矣乃知宏治以前猶無此

稱

不受門生刺

國朝龔煒巢林筆談云汪國柟出楊給事東明之門東明卻其所投門生刺而令稱晩學謂爲主求賢不敢借爲私交楊公可謂識體

日知錄引五襍俎云國朝惟霍文敏韜不拜主司亦不受人作門生按明史霍韜傳舉進士出毛澄門下素執弟子禮議禮不合遂不復稱爲座主及總裁已丑會試亦遂不以唐順之等爲門生然則文敏固有爲爲之也

長一歲稱門生

宋邵伯溫聞見前錄云太學博士姜愚字子發京師人
長康節先公一歲從康節學稱門生挍文中子十五爲
人師陳留王孝廼白首北面此事究未知眞否後漢書
朱穆年五十奉書趙康叔稱弟子朱則老矣未知趙年
幾何也如姜子發於邵康節亦可爲難矣余從前館於
休甯汪氏從游甚眾甚或有年長於余者故余詩有云
拜手稽首稱弟子問其年齒吾所兄附記於此
明唐寅六如居士集與文徵仲書云昔項橐七歲而爲
孔子師顏路長孔子十歲寅長徵仲十閱月願例孔子
以徵仲爲師

門客牙

宋陸游老學庵筆記云嘉興人聞人茂德名滋老儒也喜留客食然不過蔬豆而已郡人求館者多就謀之又多蓄書喜借人自言作門容牙充書籍行開豆腐羮店

予少時與同在勅局爲刪定官談經義發明極多尤邃於小學

媒互人

國朝韓泰華無事爲福齋隨筆云元史呂思誠傳張復叔毋孀居且瞽丐食以活思誠憐其貧令爲媒互人以養之媒互人疑官媒也

我儂你儂

金元好問遺山詩集有句云造物若留殘喘在我儂試舞你儂看遺山北人亦作吳語

三不敢薦

國朝章有謨景船齋稗記云徐文貞嘗言我生平自誓三不敢薦醫係人之死生薦師係子弟之終身薦婚姻係人子女之休戚旨哉斯言按文貞即明大學士徐階

笑領

國朝劉獻廷廣陽雜記云受人物謙曰拜領然不獨我

受望人受亦言領趙松雪與人東云輒有素綢一匹以表微意伏冀笑領又云拜手持納祈笑領之

使人傳拜

宋沈括夢溪筆談云唐風俗人在遠或閨門閒則使人傳拜以爲敬本朝兩浙仍有此俗客至欲致敬於閨闥則立使人而拜之使人入見所禮乃再拜致命若有中外則答拜使人出復拜客客與之爲禮如賓主按此雖見古人誠敬之意然僕僕亟拜亦無謂也今則但使人傳語而不傳拜

受故人子拜

宋施德操北窗炙輠錄云呂源明言歐公有故人子來拜者但平受初不辭讓至荆公溫公始答拜至其人遁巽溫叙父兄交契畢再拜始不答拜如此則受半禮矣吾鄉關子開子東兄弟見米元章拜之元章曰恭蒙先長官不棄不敢答拜遂平受八拜前輩受拜之不同如此然以愚意觀之荆公溫公最得中制

白首平頭

梁陶宏景眞誥翼眞檢篇許丞欲移歸錢唐乃封其先眞經一厨子付馬朗淨室之中馬朗恆使有心奴子二人常侍値香火灑掃拂拭注云一名白首一名平頭按

太白詩平頭奴子揺大扇本此

黃精枸杞

宣和書譜云道士陳景元字太虛號眞靖自稱碧虛子所役二奴一曰黃精一曰枸杞劚而不獲眞有道者之役也

李英

國朝朱彝尊靜志居詩話云李英字少芝以青衣給事南海歐大任有秋思一律俞汝成云計有功唐詩紀事二百餘年詩人千一百五十家而卷末有僕二人一爲咸陽郭氏捧劍之童一爲池陽刺史戟門門子朱元余

輯盛明百家詩僅得李英一人可以爲難矣

又云錫山俞汝成輯盛明百家詩錄靑衣一人南海李英也錢氏列朝詩集益以二人扶溝李佸內鄉馬來如余錄詩綜又益一人閩林汝元也汝元閩王粹夫家靑衣

又云閩中靑衣善詩者尙有陳香初陳竹逸鄭蘭子三人未詳其名

又云徐文長逸稿有詩云南海大夫歐泉州處士尤泥中雙綠鬢詩伴兩蒼頭自注尤山人侍者范鹿能詩不減歐楨伯之僕惜其稾不得見也

又云吳忠華亭姚元龍宅青衣嘗作桃花詩陳徵君繼儒賞之勸其辭主人送至小崑山爲焚香道者

胡梅

國朝朱彝尊靜志居詩話云胡梅字白叔吳人給事徐通政申宅晚喬以醫自給號淸壑道人白叔幼而慧以狐旦登場四坐叫絕虞山之納柳姬如是也白叔賦催妝詩虞山擊節於是詩名藉甚晚輯列朝詩集目之曰山人

商山子

國朝葉廷琯鷗陂漁話云我郡婁門內拙政園百二十

年前爲郡人蔣誦先所得名曰復園有復園嘉會圖卷中有青庵顧虬壬子秋題五律四首有句云詩傳潁士奴自注圖中賓主僕從凡二十七人今惟商山子在憶郭頻伽靈芬館集中有題商山子像七律注云蔣氏老僕能詩曾識詞科前輩即此人也按余詩第九卷有贈長沙歐陽泰詩泰乃馮氏之青衣也能詩文著有泥中吟此亦一商山子乎

權貴家奴

國朝禮親王嘯亭續錄云明太傅擅權時其巨僕名安圖最豪橫士大夫與之交接有楚濱蕁山之風其子孫

居津門世爲鹺商家巨富
又云和相家奴劉全甚爲倚任士大夫不肖者爭與之
結婚姻有蔦山楚濱之風
又云年大將軍羮堯家奴魏之耀賞四品頂戴

德清俞樾

生十四月識字

金元遺山詩集有贈利州侯神童詩自注云生十四月識字余見時生二十一月識字無算又云兒字金鼎又按元遺山中州集麻徵君九疇傳云三歲識字七歲能草書作大字有及數尺者所至有神童之目明昌以來以神童稱者五人太原常添壽四歲作詩云我有一卷經不用筆寫成展開無一字晝夜放光明合河劉滋文榮六歲有詩云鶯花新物態日月老天公劉微伯祥

七歲被旨賦鳳凰來儀新恩張漢臣世傑五六歲亦召入賦元妃素羅扇畫詩其後常隱居不出餘三人皆無可稱道獨知幾名重天下

明李日華六硯齋筆記云金章宗時太原常添壽四歲能詩亦人妖也

生四十月能書

金元遺山詩集有一題云常山妷生四十月能搦管作字筆意開廓有成人之量喜爲賦詩使洛誦之　國朝施國祁注云廣韻妷音帙與姪同少陵有戲簡韋大少府諸妷詩退之人日城南登高詩子妷亦可從常山白

寓齋第三子

按玉篇女部姪徒結切爾雅曰女子謂昆弟之子爲姪又音帙𡝗同上姝弋質切淫姝也亦音帙與姪同然則姝卽泆字左傳驕奢淫泆字正作泆姝乃泆之俗字至與姪同又其别義杜韓均用之何也𡝗字雖亦後出然玉篇云同上則六朝時固謂姪𡝗同字後人用姝而轉不用𡝗又何也

七十一生子

宋程大昌演繁露續集云賈禹爲光禄大夫乞骸骨曰臣犬馬之齒八十一凡有一子年十二以年計之是年

七十有一而生此子也

崑山周壽誼

國朝章有謨景船齋襍記云崑山周壽誼年一百十三歲生於宋景定年間而鄉飲於洪武六年卒於鄉飲後五年子孫皆有百歲唐郴州周全眞年一百六十九歲世稱無量壽佛壽誼亦庶幾近之按此人卒於洪武十一年戊午一百十三歲則當生於度宗咸淳二年丙寅非景定也

烏墩九老

國朝朱彝尊靜志居詩話云漏瑜字叔瑜一字大美會

稽人潛逖江湖締交書舊宣德中在烏墩爲九老之會趙曦伯高年九十一吳煥汝文年九十趙岐伯通年八十九孫孟吉兆禎唐其諒年八十五水宗達朝宗年八十二叔瑜與壺敏中行錢郁耀宇年皆八十餘傳爲佳話烏墩一曰烏戍亦曰烏鎮又曰烏陀曦煥孟吉敏皆烏墩人岐青鎮人青鎮卽青墩也按余於叢鈔卷二記南翔八老之會烏墩九老更在其前矣烏鎮青鎮今幷而爲一烏墩青墩之名不復在人口更無論烏陀也

又按九老中漏姓壺姓水姓今皆希見未知烏鎮尚有此姓否

千齡社

國朝朱彝尊靜志居詩話云邱上儀字維正武進人龍山祝眉老集隱君子十四人計其齒盈千齡目曰千齡社維正與焉席上詩成以維正爲擅場

長頭仙

明李日華六硯齋二筆云唐胡惠超處眾人中則長眾人一頭雖極長者亦止及其肩人謂之長頭仙亦猶佛法中釋迦如來一切天人無有得見其頂者

元命

范石湖詩集有一題云丙午新年六十一歲俗謂之元

命作詩自貺按六十一歲爲元命今無此說矣

孟業重千觔

國朝陳錫路黃嬭餘話云孟業甚肥或以爲千觔晉武帝欲稱之業曰臣肉雖千觔而智無一兩原書引肉重語林千觔甚奇一兩之語亦未經見爲之句云孟業無一兩之智陳思有八斗之才按人重千觔恐無此理陳玉田以陳思八斗對之余亦戲舉一事爲對云孟業有千觔之肥軀安道無八兩之元氣安道謂張安道也詳見叢鈔卷五

米元章自定卒年

明李日華六硯齋三筆云米元章有柬與人論縛筆須
象管以其遲重而滑作字有力而運轉便也又云我有
三管可用至六十九此我止年也可預記之不妄也書
係行法皆眞蹟索史傳考之元章六十二而卒藪所記
虧七年

東坡寢寐三昧

宋李廌師友談記云東坡謂廌曰某平生於寢寐時自
得三昧吾初睡時且於牀上安置四體無一不穩有一
未穩須再安排令穩既穩或有些小倦痛處略按摩訖
便瞑目聽息既勻雖復有痒㾕亦不可少有蠕動務在

定心勝之如此食頃則四肢百骸無不和通睡思既至雖寐不昏吾每日須於五更初起櫛髮數百靧面盡服裳衣畢須於一淨榻上再用此法假寐數刻之味其美無涯通夕之味殆非可比平明吏徒既集一呼即與冠帶上馬率以爲常按東坡先生此言誠得睡鄉眞訣吾每夕亦如之惟五更既起復於淨榻假寐此法當爲聽鼓應官者設吾儕可不必也

閒居受用

宋趙希鵠洞天清祿集序云唐張彥遠作閒居受用首載齋閣應用而傍及醯醢脯羞之屬噫是乃大老姥總

晉米鹽細務者爲之誰謂君子受用如斯而已乎按此書雖爲趙氏所笑然亦必佳惜未之見

讀書醒睡法

宋施德操北窗炙輠錄云二家兄早年力學冬夜苦睡思乃以紙剪圓曆如大錢置水中每睡思至即取圓曆貼兩太陽涣然而醒家兄諱國光字彥發

坐不靠背

宋無名氏道山清話云忠宣公范堯夫居常正坐未嘗背靠著物見客處有數胡牀每暑月其餘客所坐者背所著處皆有汗漬痕迹惟公所坐處常乾也予嘗書室

市皆坐草縛藝子或杌子初無靠背之物

按宋王明淸揮麈三錄載靠背交椅始梁仲謨云紹興初梁仲謨汝嘉尹臨安五鼓往待漏院從官皆在有據胡牀而假寐者旁觀笑之又一人云近見一交椅樣甚佳頗便於此仲謨請之其說云用木爲荷葉且以一柄揷於靠背之後可以仰首而寢仲謨云當試爲諸公製之又明日入朝則凡在坐客各一張易其舊者矣今達官者皆用之濫始於此愚謂此乃於靠背之上添一木如荷葉形所以枕首非以靠背也王氏謂靠背交椅始梁仲謨殊誤觀范忠宣事知北宋已有靠背交椅矣

置枕高下

明李日華六硯齋三筆云枕高肝縮枕下肺蹇以四寸爲平枕

宋蘇易簡文房四譜云攝生者尤忌枕高宜枕紙二百幅每三日去一幅迨至告盡則可不俟枕而寢也若如是則腦血不減神光愈盛矣

天鐘天磬

唐段成式酉陽雜俎云學道之人須鳴天鼓以召眾神左相叩爲天鐘卒遇凶惡不祥叩之右相扣爲天磬若經山澤邪僻威神大咒叩之中央上下相叩名天鼓存

思念當道嗚之叩之數三十六或三十二或二十七或二十四或十二按今人知有嗚天鼓之說不知天鐘天磬

論大小便及泄氣

明李日華六硯齋三筆云語云道在屎溺余察之道眞在屎溺也東坡云要長生小便清要長活小便潔要延年清小便麻衣和尙之師乃山中一老僧每十日半月一解大便其矢圓潔如彈丸落地硌硌然如塼石此經眞火久煉若土之經窑燒造爲塼坯耳其人年二百餘歲不疾而化

又云李赤肚禁人泄氣遇腹中發動用意堅忍甚有十日半月不容走泄久之則氣亦靜定不妄動矣此氣乃穀神所生與我眞氣相爲聯屬留之則眞氣得其協佐而日壯輕泄之眞氣亦將隨之而走按東山經云泚水多茈魚食之不𥼶𥼶卽屁字玉篇尸部屁泄氣也米部𥼶失氣也二字聲近義同然則如此魚者殆亦延年之良藥耶

負暄

國朝章有謨景船齋雜記云陳眉公居佘山每至深冬招王咄翁廷宰入山負暄咄咄翁初不耐久坐眉公日日

中有芒如物之芒刺其臙臙隱隱透入骨者是也久乃覺之不久不覺眦翁試之體果快眞誥云日有九芒月有十芒方士有服日月芒法眉公得力在此

左手舉箸

宋僧惠洪冷齋夜話云予與李德修游公義過一新貴人貴人留食予三人者皆以左手舉箸貴人曰公等皆左轉也予應聲曰我輩自應須左轉知君豈是靑髭人一坐皆大笑按左手舉箸世以爲怪不知此三人何以皆爾也

賣㦬懂

宋陳元靚歲時廣記云歲時襍記元日五更初猛呼他人他人應之告之曰賣與爾懞懂賣口吃亦然按今人知有賣癡獃之語不知宋時謂之賣懞懂至賣口吃則罕有知者矣

陸放翁乙丑元日詩惟思買春困熟睡過花時自注云俗有賣春困者予老憊思睡故欲買之然則宋時又有所謂賣春困者

黃痘子

宋王明清揮麈後錄記曾氏一門六人同榜及第云楚俗元夕第三夜更闌時微行聽人語言以卜一歲通塞

予固兄弟被薦時有鄉士黃姓者亦預同升黃面有瘢人呼為黃痘子諸會赴試宋夫人以收燈夕往聞巷聽之聞婦人𢢽酢造醬法云都得都得黃痘子也得已而捷音至果然按此知宋時面有痘瘢者即謂痘子今所謂麻子也宋夫人乃予固兄弟之母

中山王授賈力法

明劉侗帝京景物略云洪武元年左丞相徐達師至通州距城三十里築臺駐軍今州西土埠所築臺也嘉靖中都門一道人稱言遇中山王將臺邊授賈力法其法用意着氣周其身處處運之文繁不備錄按今所傳易筋經

豈即出於此耶故人勒少仲河帥曾授余一卷書亦此類余未能用也賈力之義未詳或即賈余餘勇之意乎

婦人之脉

宋儲泳袪疑說云夫所謂脉者世皆知王叔和之詩訣矣婦人之脉惟以尺脉之常盛常弱與男子爲相反而脉訣謂反此背看竊疑其有說也及觀褚澄尊生經而前之疑者始以自信尊生經曰男子陽順自下生上故極下之地右尺爲受命之根本既受命矣萬物從土而出惟脾爲先故尺上之關爲脾脾土生金故關上之寸爲肺肺金生水故右手之寸越左手之尺爲腎腎水生

木故左手尺上之關爲肝肝木生火故關上之寸爲心女子陰逆自上生下故極上之地左手之寸爲受命之根本既受命矣萬物從土而出惟脾爲先故左手寸下之關爲脾脾土生金故關下之尺爲肺肺金生水故左手之尺越右手之寸爲腎腎水生木故右手寸下之關爲肝肝木生火故關下之尺爲心男子右手尺脈常弱初生微眇之氣也女子右手尺脈常強心火之位也褚澄尚主爲宋駙馬都尉察脈如神著書十篇曰尊生祕經此其一也按此所言亦鑿鑿有理而醫家皆不用其說然㸔婦女之脈亦或有效何也脈不足恃此亦一證

可補入廢醫論矣

男子纏足

宋王明清揮麈餘錄云向宗厚履方建炎末爲樞密計議官履方美鬚面若滑稽之狀裹華陽巾纏足極彎長於鉤口同舍王侑公爲諧之曰君明皇時四人合而爲一狀類黃幡綽頭巾類葉法善脚類楊貴妃心腸似安祿山按男子亦纏足不知何取王君謂似楊貴妃然則楊貴妃巳纏足邪

指氏掌氏

唐封演封氏聞見記云開元十九年置先師太公廟錄

太公之後姜氏呂氏尙氏等四十八姓其中有指氏掌氏

痛氏

急就篇痛無忌顏師古注云痛氏本盛國之後姬姓也穆王嬖寵盛姬早死穆王哀痛不已加禮葬之遂改其族謂之痛氏

張王李趙

國朝林春溥開卷偶得云路史國名紀曰張王李趙易類是謀謂皆黃帝之所賜姓姓書則謂王出靈王李因老子張趙始周之中世而不知商有李徵夏有趙隱王

倪在唐堯之代而張若者黄帝之臣又黄帝子揮亦封於張廣西河酉迄今惟此四姓爲雄易傳之言未爲無本而姓書之不足證類若斯矣

按趙甌北陔餘叢考有張王李趙一條但引朱弁曲洧舊聞不知有易緯之說然易緯有是類謀亦作筮類謀此云類是謀誤矣檢是類謀亦無張王李趙之語恐未足據

黑白號姓

國朝葉名澧橋西雜記云周氏春邈金元姓譜載金黑白號姓金源廣平隴西三郡爲白號彭城郡爲黑號本

於金史百官志名澧按元姚文公燧牧庵集布色君神道碑金有天下諸部各以居地爲姓章廟病其書以華言爲文敕有司定著而一之凡百姓金源郡三十有八廣平郡三十皆白書隴西郡二十有八彭城郡十有六皆黑書其等而别者甚嚴布色氏於金源次第五據此隴西入於黑號與百官志異

按如牧庵集之説則黑白姓共一百十二與百姓不合據金史百官志凡白號之姓完顔以下二十六姓皆封金源郡費摩（原作裴滿）以下三十姓皆封廣平郡烏庫哩（原作吾古倫）以下二十六姓皆封隴西郡黑號之姓唐古（原作唐括）

以下十四姓皆封彭城郡則又止九十六姓大約所言百姓者舉成數耳

一字爲字

國朝朱彜尊瀞志居詩話云秦鎬字京袁小修序其詩云今人字皆兩字秦鎬字獨一字自東漢以下無之矣然自漢以降如顏之推字介李雲字雲劉乾字天經靖字禮房元齡字喬顏師古字籀張巡字巡孫晟字鳳李條徐倫字堅毛欽字傑亚難悉數也

愚謂今人字如伯某仲某及某甫子某之類甚多雖兩字而實只一字正合古法吾師曾文正公字其二子曰

訒剛曰栗諴謂余曰人以一字爲字我子以兩字爲字

新發之家自附巨族

國朝劉獻廷廣陽雜記云東吳猶重世家宜興推徐吳曹萬溧陽推彭馬史狄皆數百年舊家也宜興許氏溧陽包氏皆新發而欲自附巨族之後鄉人嘲之曰彭馬史狄包瘋勞𤹫𤺋哮原注方音作蒿徐吳曹萬許馬趙溫關鬼原注方音作舉吳人嘴舌輕利一至於此

又云吳李解魏爲興化四大族

越州裘氏義門

宋王楙燕翼貽謀錄云大中祥符四年越州言會稽縣

民裴承詢同居十九世家無異爨詔旌表其門閭今二百三十六年矣其號義門如故余嘗至其村故聽事猶在族人雖異居同在一村中世推一人爲長有事取決則坐於聽事有竹簞亦世世相授族長欲撻有罪者則用之一時會拜同飲咸在至今免役不知十九世而下令又幾世也按王叔承著此書在南宋寶慶時距大中祥符誠遠矣然云族人異居同在一村中則固不能如十九世前之家無異爨也但其家法善耳

姚孝子莊

宋邵伯溫聞見前錄云河中府河東縣永樂鎮唐永樂

縣也有姚孝子莊孝子名栖筠自唐以來孝義之風不少變改政和甲午余過其家蓋自栖筠而下義居二十餘世矣世世推尊長公平者主家子弟各任以事專以一人守墳墓近廋爲僧亦廬墓側早晚於堂上聚食男子婦人各行列以坐小兒席地共食於木槽飯罷即鎖廚門無異爨者男女衣服各一架不分彼此按余於叢鈔第五載宋代義居有鉛山周氏南康洪氏此則又在前矣

富民祝氏

國朝禮親王昭槤嘯亭續錄云　本朝海內殷富之家

比戶相望京師如米賈祝氏自明代起家富逾王侯其家屋宇至千餘間園亭瑰麗人遊十日未竟其居按今不知其所在米市衚衕豈卽其地歟

又云懷柔郝氏膏腴萬頃喜施濟人呼爲郝善人

純皇帝嘗駐蹕其家進奉水陸珍錯至百餘品其他王公近侍以及輿儓皆供食饌一日費至十餘萬近已中落然器皿變置云猶足食五十載他可知矣

太湖漁戶蔣漢濱

國朝王應奎柳南續筆云康熙三十八年四月初四日

駕幸太湖漁戶蔣漢濱等網銀魚以獻　賜銀二十七

兩漢濱子孫至今珍爲世寳舟中有病瘧者縛銀於臂即止

陳鸞鳳胞

明李日華紫桃軒襍綴云廣州官庫每交割出陳異卵一枚大踰斗云部民陳鸞鳳之胞也

膿團

明權衡庚申外史云禿堅謂老的沙曰今上膿團不可輔小婦孩兒亦非國器不如徑請趙王南向以定天下按今世俗有膿包之言本此

不郎不秀

明田藝衡留青日札云元時稱人以郞官秀爲等第至今人之鄙人曰不郞不秀是言不高不下也

癡爲九百

明李日華六硯齋筆記云陳無己云世人以癡爲九百謂其精神不足也項平甫家說云汪司業云九百草書喬字也朱或可談云青州王大夫爲詞鄙俚每投獻當路以爲笑其季父爲青掾亦與詞季父他日見其子謝之其子云大人九百亂道玷瀆高明葢謂神氣不足爲九百豈以一千卽足數耶以草書釋之不若陳朱之說通按九百之義究不可解今無其語姑記此以存古語

江西訟學

宋周密癸辛雜識云江西人好訟是以有簪筆之譏往往有開訟學以教人者如金科之法出甲乙對答及譁訐之語蓋專門於此從之者常數百人又聞括之松陽有所謂業觜社者亦專以辨捷給利口爲能

無憂洞

宋陸游老學庵筆記云京師溝渠極深廣亡命多匿其中自名爲無憂洞甚者盜匿婦人又謂之鬼樊樓

無礙被

宋方勺青溪寇軌云喫菜事魔法禁甚嚴而近時事者

益衆始投其黨有甚貧者衆率財以助凡出入經過不必相識皆館穀焉凡物用之無間謂爲一家故有無礙被之說其魁謂之魔王右者謂之魔母且望人出錢四十九於魔公處燒香魔母則聚所得緡錢以時納於魔王俗譌以魔爲麻謂其魁爲麻黃以張角爲祖雖死於湯鑊終不敢言角字按今時有所謂大被教者當卽無礙被之流派

歷山飛

唐温大雅創業起居注云時有賊帥王漫天別黨衆逾數萬自號歷山飛按盜賊有混號此其濫觴

桑沖

國朝褚人穫堅瓠集云成化丁酉眞定府晉州奏犯人桑沖供係山西太原府人石州軍籍李大剛姪幼賣與榆次縣桑茂為義男成化元年聞大同府山陰縣民谷才以男裝女隨處教婦女生活暗行奸宿一十八年未曾事發沖投拜為師將眉臉絞剃分作三綹戴上鬏髻妝作婦人就彼學女工描剪花樣刺繡等項隨有任茂張端楊大王王喜任昉孫成孫原七人復投沖學各散去成化三年三月沖歷大同平陽等四十五府州縣探聽人家出色女子即投中人引進教作女工默與奸宿有不

從者將迷藥噴於身上默念昏迷咒使之不能言動復念醒昏咒女子方醒沖再三陪情女子隱忍不言丁酉七月十三日至晉州聶村生員高宣家宣壻趙文舉强淫之不從文舉捽沖倒揣胸無乳摸有腎囊告官械至京都察院以鬪命磔於市搜捕任茂等誅之按嘉靖中有藍道婆事猶身具男女二形者此則以男妝女更爲奸宄之尤矣

人通物語

明程涓千一疏云鳥獸動物也其血氣與人同者也故其聲音情態有相通之理介葛盧晉何之知牛鳴也翁

偉李南之知馬鳴也沈僧照之識虎嘯也白龜年之曉羊言也楊宣成子之辨雀語也管輅張子信孫守榮之占鵲言也神速姑之知蛇言也秦仲之解白鳥音也豈偶中而嘗試乎哉亦可謂得天慧者矣按所舉諸事有未詳所出者宜更核之公冶長事甚著此獨不及何也程涓字巨源明萬歷間人千一疏其所著書名取千慮一得之義

又按明徐應秋談薈有解鳥獸語一條甚詳以校此條翁偉疑當作翁仲楊翁仲解馬語見論衡李南解馬語見抱朴子沈僧照事見梁典白龜年事見翰府名談龜

年得李太白遺書讀之辨九天禽語九地獸言非止曉羊言也張子信事見北齊書孫守榮事見宋史神通姑事見遼史

人生尾

國朝楊炳堃自定年譜云呂麗堂長孫落蓐時尻上有扁尾約長寸許從前安徽光藩司聽諸尻尾長尺許其形圓尖後官階至二品因名其孫爲志光按 國朝褚人穫堅瓠集引獨異志夷堅丙志載人生尾事然皆微賤之人不謂達官中亦有此也

洞中小人

國朝王士禎香祖筆記云山西興縣去城十里許有一洞洞中有二小人長尺許衣似樹葉時出洞門坐立冬即罕出見漱石閒談

南山巨人

國朝徐承烈燕居續語云雍正時吾浙錢平之南山出一巨人展兩臂長一丈二三尺手大如箕膝高于桌尺許每出行其肩往往在人家屋簷上以樵爲業每擔柴三百觔李敏達公節制浙江招爲護衛常使握大刀于輿前行刀巨如版門光亮耀目然其膽甚小聞鎗礮聲輒掩耳閉目故不敢赴邊陲以立戰功後敏達移鎮畿

輔其人隨往以病卒于保定㨗余㓜時居臨平猶聞有
南山大人之說惜不得其姓名今兵亂後故老云亡想
不可復問矣

茶香室三鈔卷七

德清俞樾

彭祖有女

宣和畫譜孫知微有彭祖女禮北斗像一

范蠡有女

宋樂史太平寰宇記武岡縣有娘子神祠云是范蠡女也按范大夫有女世所未聞亦不知其廟何以在楚也記又云武陵縣娘子祠郡國志云武陵娘子祠卽范蠡女之神是兩縣並有此廟

宋金漂女

梁陶宏景眞誥闡幽微第二篇云夫至貞者紛華不能散其正烝萬乘不能激其名操也男言之務光之行有似矣女言之宋金漂女是也注宋女恐是子胥所逢浣紗於溧水之陽後旣投金以報之故謂之金漂漂字或應作溧字耳按金漂之名甚奇未知果如所說否

昭君妹

國朝陳錫路黃嬭餘話云白樂天同諸客嘲雪中馬上妓雪裏君看何所似王昭君妹寫眞圖昭君有妹史所不載不知樂天何據也

楊貴妃爲上元玉女張太眞

朱黄道廣川畫跋書馬鬼圖云予在蜀時見青城山錄記當時事甚詳上皇嘗召廣漢陳什邡行朝廷齋場禮牲㡭求神於溟漠是夕奏曰已於九地之下鬼神之中搜訪不知二日又奏九天之上星辰日月之閒虛空杳冥之際徧之矣三日又奏人寰之中山川岳瀆祠廟十洲三島江海之閒莫知其所後於蓬萊南宮西廡有上元玉女張太眞謂曰我太上侍女隸上元宮而帝乃太陽朱宮眞人世念頗重上降理於人世我謫人世爲侍衛耳因取玉龜爲信其事在一時已有錄宜爲世所傳而陳鴻乃言臨邛道士又不著其奏事其有避而不敢

盡哉按此事頗新異世但知長恨歌傳不知有此

唐文宗時亦有楊妃

國朝錢大昕養新錄云今人以李正封詠牡丹詩爲唐明皇時考唐詩紀事云唐明皇好詩大和中賞牡丹上謂程修己曰今京邑人傳牡丹詩誰爲首出對曰中書舍人李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍側上曰妝臺前宜飮以一紫金盞酒則正封之詩見矣大和者文宗年號文宗時亦有楊妃非天寶之楊太眞也後人因明皇有沈香亭賞牡丹事誤改爲明皇而不知年號之不合又正封與韓文公鄖城夜會聯句在元和

十二年與明皇時代隔遠其爲文宗非明皇審矣

張好好

宋邵博聞見後錄云鳳翔府法門寺塔葬佛手指骨一節唐憲宗迎入禁中者塔下層有石芙蕖工製精妙每一葉刻一施金錢人姓名殆數千人宮女姓名爲多如曰張好好李水水之類與慈恩寺塔塼上同按人知張好好爲唐妓見杜牧詩不知有此宮女與同姓名也

花歡喜

國朝韓泰華無事爲福齋隨筆云郿縣五會寺有碑兩面鑿佛可辨者數十字有花歡喜三字花歡喜乃閨秀

小名別見歷城阿彌陀佛會碑

黃三姑

唐李肇國史補云杭州有黃三姑者窮理盡性時徑山有盛名常倦應接訴于三姑姑曰皆自作也試取魚子來咬著甯有許鬧事徑山心伏或云夏三姑按三姑不知何人今杭人無知者矣

卻要

宋陳元靚歲時廣記云三水小牘湖南觀察使李庾女奴曰卻要美容止善詞令李四子曰延禧曰延範曰延祚所謂大郎而下四郎也咸欲蒸卻要而不能嘗遇清

明飾纖月娟媚中堂垂繡幕背銀釭而大郎與御要遇於櫻桃影中乃持之求偶御要取茵席授之給曰可于廳之東南隅佇立相待候堂前眠熟當至大郎既去又逢二郎調之御要復取茵席授之曰可於廳中東北隅相待二郎既去又逢三郎御要復取茵席授之曰可於廳中西南隅相待三郎既去又與四郎遇御要復取茵席授之曰可於廳中西北隅相待四人皆去延禧於角中屏息以待廳門斜閉見其三弟比比而至各趨一隅少頃御要燃密炬疾向廳事豁雙扉而照之謂延禧輩曰阿堵貧兒爭敢向這裏覓宿處皆掩面而走技近時

彈詞家衍說華氏婢本此乃知彈詞家亦有所本也四子止載三名疑有闕誤

小女代嫁

宋錢易南部新書云吉頊之父哲爲冀州長史與頊娶南宮縣丞崔敬女崔不許因有故脅之花車卒至崔妻鄭氏抱女大哭曰我家門戶底不曾有吉郎女堅臥不起小女自當登車而去頊後入相按近人小說中有姊妹易嫁事觀此乃知此等事古固有之

又按今人迎新婦以綵輿名之曰花轎其卽唐人花車之謂乎

宋命婦亦佩魚

宋姚寬西溪叢話云婦人孺人至夫人凡八人皆佩魚乃張崇棨請

按宋史職官志載羣臣妻封號有國夫人郡夫人郡君縣君淑人孺人止六等而楓窗小牘言宋婦人封號自夫人以下凡八等如侍郎以上封碩人大中大夫以上封令人通直郎以上封孺人據此則又有碩人令人之名合之適八等矣可補史闕

宋太宗賜張齊賢母詩

宋葉夢得避暑錄話云張司空齊賢母晉國夫人孫氏

年八十餘帝數召至宮中眷禮甚厚朝散郎仲咨其曾孫也嘗出帝賜孫氏一詩云往日貧儒母年高壽太平齊賢行孝侍神理甚分明又有一幅云張齊賢拜相不是今生宿世遭逢本性于家孝事君忠婆婆老福見兒榮貴詩詔其家有石刻士大夫罕見之者按至今婆婆老福之語尤傳人口此詔此詩則當時已罕見今無知者矣

婦人童氏善畫

宣和畫譜云婦人童氏江南人也能丹青故縉紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏畫詩云林下才華雖

可尚筆端人物更清妍如何不出深閨裏能以丹青寫外邊

九歲女子割股

宋錢易南部新書云大中九月十七日敕徐泗節度使康季榮奏據濠州刺史劉彥謨狀定遠縣百姓周裕女小兒年九歲七月六日爲父患割左股上肉一寸三分不落痟長一寸四分收得血半斤父和羹喫後二十九日截割股上已落肉與父喫其周裕至閏七月十二日身死至二十五日埋葬訖其女小兒於墓側不歸縣司與立草庵一所伏請宣付史館並賜旌表門閭奉敕周

小兒方至髫年允玆志行俾之旌表用激時風宜依所表仍委本道量事優卹

李易安上書救父

國朝錢謙益絳雲樓書目地誌類有李文叔洛陽名園記陳景雲注云張琰序紹興八年也序中幷及文叔女易安上書宰相救父事蓋文叔亦嘗坐元祐邪黨遠謫也宰相即易安之舅趙挺之按今人於李易安但言其改嫁事不知有此事亦可謂不成人之美者也

秦妙觀

宋王明淸玉照新志云秦妙觀宣和名倡也色冠都邑

畫工多圖其貌售於外方陸升之仲高山陰勝流晩坐黍黨遂廢於家嘗語明清云頃客臨安雨中見一老婦人蓬頭垢面丐於市藉簷溜以濯足泣訴於升之曰官人曾聞秦妙觀名否妾卽是也雖掩抑困瘁而聲音舉措固自若也多與之金而遣之去仲高言已淚落盈襟蓋自傷其晩年流落不偶特相似爾

添蘇

宋釋文瑩續湘山野錄云孫僅尹京兆日寄處士魏野詩野和之有見說添蘇亞蘇小隨軒應是佩珊珊之句添蘇長安名姬也添蘇乃求善筆札者大署其詩於堂

壁未幾野抵長安有好事者密召過添蘇家不言姓氏添蘇見野風貌魯質固不前席野忽見壁所題乃索筆於其側別紀一絕添蘇始知是野大加禮遇詩曰誰人把我狂詩句寫向添蘇繡戶中閒暇若將紅袖拂還應勝得碧紗籠按世知有蘇小不知有添蘇然賓韻人韻事也至紅袖拂碧紗籠二語世人止知魏野與寇萊公同游僧寺題詩事不知有此疑彼事在前此事在後魏野即用己事入詩也

又按周輝清波襍志云劉原父晚守長安眷官伎蔡嬌所謂添酥者也則其字又作酥

秦檜妻

宋陸游老學庵筆記云秦太師娶王禹玉孫女故諸王皆用事

宋王明清玉照新志云秦檜初擢第王仲嶷以其子妻之仲嶷後避靖康諱改名仲山仲山樸魯庸人也禹玉子

按宋王明清揮麈餘錄云王仲嶷字豐父岐公諸子建炎初知袁州坐失守削籍豐父兄仲山同時牧臨川以城降坐廢會之仲山壻也按仲山既以生降穨其家聲仲山之女又遺臭千古岐公身後亦可謂不幸矣

德清宋季兩貴女

宋周密齊東野語云隆國黃夫人湖州德清縣人初入魏峻叔高家既出復歸李仁本媵其女以入榮邸時嗣王與芮苦無子一幸而得男是爲度宗然自處極謙抑常以媵子自稱或者有魏媵子之謗其實不然也秦齊國夫人胡氏亦同邑人相去纔數里賈涉濟川以制置少日舟過龜溪見婦人浣衣者偶盼之因至其家問夫何在曰未歸語稍洽調之曰肯相從乎欣然惟命夫還扣之亦無難色遂攜以歸既而生似道未幾出嫁爲民妻似道稍長始奉以歸性極嚴毅似道畏之屢入禁中

隆國至同寢處恩寵甚渥年至八十三賜謚柔正按吾邑於南宋之末有此二貴女亦奇然不足爲餘不溪生色也

徐蘭

宋周密癸辛襍識云淳祐間吳妓徐蘭擅名一時浙右豪俠少年無不趨赴堂館曲折華麗亭榭園池無不具至以錦纈爲地衣乾紅四緊紗爲單衾銷金帳幔侍婢執音樂十餘輩金銀寶玉器玩名人書畫飲食受用之類莫不精妙遂爲三吳之冠後死葬於虎邱太學生邊雲遇作墓銘云此亦娼中之貴者按徐蘭之名知者已

罕然亦吳中韻事未知此一抔香土尙在眞娘墓畔否

隨春

國朝徐釚詞苑叢談云葉天寥云侍女隨春年十三四即有玉質瓊章極喜之爲賦浣溪紗詞注云隨春一名紅于小鸞歿後歸龎氏別字元元按葉小鸞事至今猶艷稱之其婢隨春當爲拈出

趙文華醜婦

國朝褚人穫堅瓠集云嘉興大家一女奇醜面麻眼損足跛頭禿人無娶者慈谿趙文華娶焉戊子己丑聯捷嚴嵩倚爲心腹聲勢赫奕所爲頗不循理賴醜婦賢明

時為勸解

周忠武公胡婦

國朝錢軹甲申傳信錄云總兵周遇吉字萃庵駐劄甯武關平時購選部下胡婦二十人人皆絕悍騎射精捷支粟與裨將倴等更選健丁之無藝者各一人事之如夫婦而臨陣不役健丁役胡婦然非至急不役之城陷署中男子相繼出戰死亡畧盡家屬俱死胡婦二十人共伏室中洞開其門縶遇吉所乘駿馬於衢賊衆試引牽之胡婦即引強弩連發斃百數人矢竭赴火死按棃園演忠武事者惜不知此

一丈青

明李日華六硯齋二筆云一丈青羣盜馬皐之妻閻勁者說張用歸朝廷馬皐爲郭仲荀所誅勁以其妻配用遂爲中軍統領列二旗於馬前曰關西貞烈女護國馬夫人亦女驍也然非水滸中人按此女何以有貞烈之稱且旣配張用仍謂之馬夫人亦不可解

巫娥月妹

國朝吳紹箕掌夢淸談云明英宗復辟吾湖有大臣某公忤石亨致政歸子壻四人皆列淸要寓京邸石黨疾之購名妓二人曰巫娥月妹故寓其旁昕夕歌舞四人

果賫其討往來甚密一夕聚飲於妓所分填一半兒詞巫娥詠荷云好趁春晴耆意栽亭亭出水映紅腮緑萍魚躍不知回晚風催一半兒含香一半兒開月妹詠月云滿目新涼雨乍晴梧桐葉落夜風輕一枝斜影小窗横月窺人一半兒雲遮一半兒明餘詞不備錄酒地花天禍機潛伏四人不知也先是有宋半城者京師大賈也緣案擬辟公平反之賈感甚是月知其謀乃以重賂結妓寓閭者密布火種於內外漏三下見十餘人持鐵練羅索而來問者納之賈即使人抛進引火之物少時烈焰飛騰賈率多人毀門而進擾攘中將四人負出返之于

其寓賈函告某公公遂致書于四人拆之得詞三首云
只道隔園春色多誰知好事忽生訛星橋剛渡正鳴珂
起風波一半兒纏牽一半兒鎖就裏機關君莫參跟前
去處是波瀾切休誤認好姻緣命難全一半兒幾希一
半兒兒錦帳佳人貌似蓮何須別戀野花妍高堂望子
錦衣旋再俄延一半兒充軍一半兒斬四人得詞遂歸
按此事不知出何書今有彈詞名天雨花者中有一段
全敷衍此事卽宋半城之名亦見於其書然事則全別
也

女總兵丁國祥

國朝劉獻廷廣陽雜記云永歷時有女總兵丁國祥驍勇善戰能於馬上打弩其夫姓楊亦總兵秦王出降後丁亦投誠住貴州常男妝與士夫交接

又云霍山黃鼎字玉耳諸生也鼎革時起義後降洪經略授以總兵使居江南其妻獨不降擁衆數萬盤踞山中與官兵抗屢爲其敗總督馬國柱謂鼎獨不能招汝妻使降乎曰不能然其子在此使往或有濟乃使其子招之鼎妻曰大厦將傾非一木所能支然志士不屈其志吾必得總督來廬一面約吾解衆喩令薙髮然吾仍居山中不能如吾夫調居他處也國柱自來廬州鼎妻

率衆出見貫甲鐵兜鍪凜凜如偉丈夫如總戎見制臺禮遂降終不出山按此女眞有丈夫氣惜不知其姓名

善持君

國朝戴璐藤陰雜記云妙光閣建自合肥尙書近見定山堂集乃姬人善持君所作卽所謂橫波夫人也橫波仲冬三日生辰恆於閣下禮誦按顧橫波稱善持君十一月三日爲其生日皆人所罕知也

柔些

國朝徐釚詞苑叢談云浙中查伊璜妙解音律其家姬柔些尤擅絕一時按柔些爲查氏家姬將心餘製雪中

人曲惜未爲此兒一寫照也

小青

國朝徐釚詞苑叢談云吳玉川夫人罷小院慧纖詩詞書法擅絕當世有青蓮女伎小青者色藝皆精嘗演劇復復堂持扇叩嚥香閣乞書夫人卽調桂枝香一闋有淚珠飛絮前生果別是傷心一小青之句一時傳誦青亦憮然自失遂有意脫籍按此又一小青矣彼小青或謂寓情字西湖小青冢借以妝點湖山未必實有其人若此小青則固非子虛烏有矣

八面四面觀音

國朝劉健庭聞錄云八面觀音與圓圓並擅殊寵故宗伯南昌李明睿妓也宗伯侍兒數十輩八面爲之魁其曹四面觀音亦美亞於八面宗伯老爲給事高安所得以奉三桂辛酉城破圓圓先死八面歸綏遠將軍蔡毓榮四面歸征南將軍穆占

按吳三桂之有陳圓圓人皆知之此二人世罕知者庭聞錄又云吳妓陳沅顧壽並名噪一時田宏遇以重價市壽而沅名更高不易得其增百計購沅以獻京師陷劉宗敏踞宏遇宅聞沅壽名索之壽從優人私逸而沅先爲三桂購去宗敏於是斬優人七而繫驤索沅拷沅

即圓圓也沅壽齊名壽竟不知所終矣
國朝朱康壽抱膝廬筆乘載陳圓圓事引常州府志云
其父業鬻閩郡之金牛里人俗呼爲陳貨郎三桂開藩
雲南貨郎至三桂宴之曲房持玉杯戰栗墜地圓圓內
慙重貲以金送之歸按圓圓之父亦人所罕知也

石庵相國姬人能書

國朝葉廷琯鷗陂漁話云淵雅堂集有句云詩人老去
鶯鶯在甲秀題籤見吉光自注云石庵相國有愛姬王
能學公書筆跡幾亂眞惕翁蓋嘗見姬爲公題甲秀堂
法帖籤子也此文淸逸事之可傳者

十二釵

國朝朱彝尊靜志居詩話云趙彩姬字今燕名冠北里時曲中有劉董羅葛段趙何蔣王楊馬褚先後齊名所稱十二釵也按此則今小說中所稱金陵十二釵亦非無本

小娘歌

金元遺山詩集有續小娘歌十首按爲中原女子被元兵所擄者而作　國朝施國祁注云題有續字則前人必有小娘歌未知誰作

十姊妹

宋洪皓松漠紀聞云渤海國婦人皆悍妬大抵與他姓相結爲十姊妹迭幾察其夫不容側室及他游一夫有所犯而妻不知覺者九人羣聚而詬之爭以忌嫉相夸

按今世俗亦有所謂拜十姊妹者不知其爲渤海之遺風也

高麗美女

國朝朱彝尊靜志居詩話云元制歲貢高麗貢美女故張光弼輦下曲云宮衣新尚高麗樣方領過腰半臂裁連夜內家爭借看爲曾著過御前來楊廉夫宮詞亦云北幸和林幄殿寬句麗女侍婕妤官君王自賦昭君曲

敕賜琵琶馬上彈明初相沿未改此孝陵有碽妃長陵有權妃也

按明權衡庚申外史稼政院使宦者高麗人禿滿滿歹兒首薦高麗女子祁氏於宮立爲次宮皇后祁后旣高麗美女大臣有權者輒以此女送之京師達官貴人必得高麗女爲名家高麗女婉媚善事人至則立見奪寵自至正以來宮中給事使令大半爲高麗女以故四方衣冠靴帽大抵皆依高麗矣此元代高麗貢女子之故事也

月山大君

國朝朱彝尊靜志居詩話云月山大君婷古寺尋花詩見吳子魚朝鮮詩選愚山云應是朝鮮女子宋風集收婷詩婷上冠以月山大君字當是東國尊稱殆非民閒女子也

神女

國朝段松苓益都金石記東嶽廟尊勝經幢有神女杜氏後晉天福六年石幢有神女蘇氏所謂神女殆女巫歟

男子化女

國朝王培荀聽雨樓隨筆云西南夷人生男對客詐云

女亟取竈下煤塗兒胯下三日不變方信爲男否則勢縱出黄膿竟成女矣後可以生子按此則丈夫化爲女在彼地不爲異事矣